

**Die Publikation wurde gefördert durch das
Bundesministerium des Innern.**

THEATERDOKUMENTATION
herausgegeben vom Zentrum für Theaterdokumentation und
-information Berlin
Förderverein THEATERDOKUMENTATION e.V.

MATERIALVERZEICHNIS 1990 - 1993

Redaktion Toni Henriette Engelmann
Technische Mitarbeit Cornelia Sonntag
Umschlag Uta Eickworth
Redaktionsschluß 31.7.1993
Druck MoritzDruck

INHALT

Vorbemerkung	5
Verzeichnis der Inszenierungsdokumentationen	
Schauspieltheater / Kindertheater	7
Musiktheater	84
Nachtrag	111
Register	
Personenregister	121
Theaterregister	133

Vorbemerkung

Im Herbst 1990 gründete sich der Förderverein THEATERDOKUMENTATION e.V., um die Dokumentation aktueller Theaterarbeit durch Inszenierungsdokumentationen, Sammlungen von Zeugnissen der künstlerischen Arbeit von Theaterensembles und einzelnen Persönlichkeiten in Berlin, den neuen Bundesländern und darüber hinaus zu sichern und die erarbeiteten Ergebnisse der Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Das Ziel des Vereins war, die im Zentrum für Dokumentation und Information beim Verband der Theaterschaffenden der DDR e.V. bewährte Methode der Dokumentation und Publikation von ausgewählten Inszenierungen weiterzuführen und die Nutzung der Sammlungen des Zentrums zu gewährleisten.

Gefördert durch Mittel des Bundesministeriums des Innern, des Landes Berlin, des Fonds Darstellende Künste Essen e.V., der Stiftung Kulturfonds und der Bundesanstalt für Arbeit konnte der Verein seine Aufgabe verwirklichen und die materiellen und personellen Voraussetzungen für diese Arbeit im Zentrum für Theaterdokumentation und -information schaffen.

Der Aufgeschlossenheit der vielen Kollegen an den Theatern und ihrer Bereitschaft zur Zusammenarbeit mit dem Zentrum ist es zu danken, daß die aktuelle Dokumentationsstätigkeit kontinuierlich fortgesetzt werden konnte.

Das vorliegende Materialverzeichnis gibt einen Überblick, welche Inszenierungsdokumentationen in den Bereichen Schauspieltheater, Kindertheater und Musiktheater im Zeitraum von 1990 bis 1993 erarbeitet wurden. Angaben über den bisherigen Bestand des Archivs an Inszenierungsdokumentationen zum DDR-Theater sind in den Publikationen DOKUMENTATION FÜR THEATER Nr.9 (1967 - 1978), Nr.15 (1978 - 1982), Nr.17 (1982 - 1985) und Nr.19 (1985 - 1990) veröffentlicht. Damit besteht eine Übersicht über alle erarbeiteten Materialien von Beginn der Dokumentationsstätigkeit 1967 bis heute. Die Herausgabe eines Gesamtverzeichnisses auf der Basis der bereits begonnenen archivalischen Aufarbeitung und Erschließung des Bestandes durch elektronische Datenverarbeitung ist geplant.

Die in diesem Verzeichnis enthaltenen Titel- und Inhaltsangaben von Inszenierungsdokumentationen sind nach Genres sowie alphabetisch

nach Autoren und Komponisten geordnet. Die Dokumentationen enthalten in unterschiedlichem Maße Materialien zur Vorbereitung und zum Arbeitsprozeß der Inszenierung sowie Belege zur Aufführung und deren Wirkung. Ihre vollständige Auflistung würde den Rahmen der vorliegenden Publikation sprengen, deshalb wurden teilweise Sammelbegriffe (z.B. dramaturgisches Material) verwendet, unter denen Beiträge unterschiedlichen Umfangs, Charakters und Aussagewerts erfaßt sind. Die angeführten Hinweise auf Sekundärliteratur beziehen sich immer auf die Literatur, die speziell bei der jeweiligen Inszenierungsarbeit benutzt wurde.

Die Kennzeichnung D und TM bedeutet Dokumentation und Teilmaterial. Teilmaterialien enthalten wichtige Einzelmaterialien über eine Aufführung.

Außer den in den Verzeichnissen angeführten Inszenierungsdokumentationen verfügt das Zentrum über eine Sammlung von Rezensionen und anderen theaterbezogenen Zeitungsartikeln aus dem deutschsprachigen Raum seit 1945, Stückmanuskripte und Libretti (Schwerpunkt DDR), Hochschulschriften zu Theater und Drama, Videoaufzeichnungen von Inszenierungen, zu denen keine Dokumentationen existieren sowie das Wolfgang-Heinz-Archiv und die Arbeitsmaterialien des Verbandes der Theaterschaffenden der DDR e. V. Ausgewählte Dokumentationen sowie Materialien über das Gesamtwerk wichtiger Regisseure sind in den Reihen THEATERARBEIT und THEATERARBEIT IN DER DDR publiziert.

Alle genannten Materialien stehen Theaterpraktikern, -wissenschaftlern und Studenten sowie einer interessierten Öffentlichkeit zur Nutzung in den Räumen des Zentrums zur Verfügung. Die Nutzung ist kostenlos; Kopien aus Dokumentationen und durch das Zentrum ausgeführte Recherchen werden in Rechnung gestellt. In Ausnahmefällen werden Leihkopien zur Fernleihe hergestellt.

Toni Henriette Engelmann

Nutzeranfragen können schriftlich oder telefonisch
an folgende Adresse gerichtet werden:

Förderverein THEATERDOKUMENTATION e.V.
Zentrum für Theaterdokumentation
und -information Berlin
Clara-Zetkin-Straße 90
D 10 117 Berlin

Telefon (030) 609 3299 / 609 3302